PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 h ANNUALI 132 h di cui 4h di Educazione Civica
CLASSE	1
SEZIONE	C Economico-Sociale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	STORIE IN TASCA – Narrativa/Mito ed Epica/Laboratorio delle competenze Ed.Scolastiche B.Mondadori

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Scelta antologica di brani letterari coerenti con la tematica proposta I linguaggi nelle situazioni comunicative: il lessico della socializzazione e delle emozioni; il lessico formale e non formale La città nell'immaginario letterario
Palestra Invalsi	Esercitazioni proposte dal libro di testo

U.d.A. 1 **SEZIONE 1. LETTORI SI DIVENTA. IL TESTO NARRATIVO** **RACCONTARE: UNA QUESTIONE DI STILE** **MITO ED EPICA**	• Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo • Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario • Riconoscere i tratti caratterizzanti del mito e dell'epica antica	Lezione 1- Incipit, finale e sequenze Lezione 2- Lo schema narrativo,la fabula e l'intreccio	**SVOLTA**	

SEZIONE 1: **IL MITO** **FONOLOGIA E LESSICO**	• Riconoscere i tratti caratterizzanti dei generi della tradizione • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa • Conoscere alcuni autori rappresentativi della narrativa letteraria italiana • Leggere testi selezionati in base a criteri tematici e operare collegamenti e confronti fra testi di epoche e di autori diversi. • Leggere testi, scelti anche in autonomia, per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio • Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi ed espositivi e individuare le informazioni principali in un testo espositivo, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma • Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico	Che cos'è il mito? 1.Racconti per spiegare la realtà 2.Dalla tradizione orale all'elaborazione letteraria Fonemi, grafemi e segni grafici		
U.d.A. 2	• Leggere consapevolmente i	Lezione 3- Il tempo della storia e il tempo		

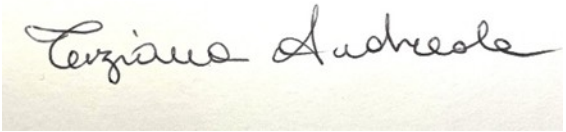
SEZIONE 1. **QUANDO E DOVE: IL TEMPO E LO SPAZIO** **MITO ED EPICA** **SEZIONE 1:** **IL MITO** **FONOLOGIA E LESSICO**	testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo • Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario • Riconoscere i tratti caratterizzanti del mito e dell'epica antica • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei generi della tradizione • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa • Conoscere alcuni autori rappresentativi della narrativa letteraria italiana • Leggere testi selezionati in base a criteri tematici e operare collegamenti e confronti fra testi di epoche e di autori diversi. • Leggere testi, scelti anche in autonomia, per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio • Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi ed espositivi e individuare le informazioni	della narrazione Lezione 4- Lo spazio e le sue funzioni 3. I temi e le caratteristiche del mito 4. La vitalità del mito Esiodo, La nascita di Zeus Platone, La più grande risorsa dell'uomo La parola: forma e significato	**SVOLTA**	

	principali in un testo espositivo, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma • Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico			
U.d.A. 3 **SEZIONE 1.** **AL CENTRO DELL'AZIONE: I PERSONAGGI** **MITO ED EPICA** **SEZIONE 1:** **IL MITO** **FONOLOGIA E LESSICO**	• Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo • Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario • Riconoscere i tratti caratterizzanti del mito e dell'epica antica • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei generi della tradizione • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa • Conoscere alcuni autori rappresentativi della narrativa letteraria italiana • Leggere testi selezionati in base a criteri tematici e operare collegamenti e confronti fra testi di epoche e di autori diversi. • Leggere testi, scelti anche in autonomia, per	Lezione 5- Il sistema dei personaggi Lezione 6: Presentare i personaggi Ovidio, Deucalione e Pirra CONFRONTI: Il diluvio La parola:forma e significato	**SVOLTA**	

	l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio • Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi ed espositivi e individuare le informazioni principali in un testo espositivo, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma • Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico			
U.d.A. 4 **SEZIONE 1.** **AL CENTRO DELL'AZIONE: I PERSONAGGI** **MITO ED EPICA** **SEZIONE 1:** **IL MITO**	• Leggere consapevolmente i testi, applicando le strategie di lettura adeguate alle loro caratteristiche e al loro scopo • Riconoscere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario • Riconoscere i tratti caratterizzanti del mito e dell'epica antica • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei generi della tradizione • Riconoscere i tratti caratterizzanti dei principali generi della narrativa • Conoscere alcuni autori rappresentativi	Lezione 7: Le parole e i pensieri dei personaggi Ovidio: Dedalo e Icaro	**SVOLTA**	

	della narrativa letteraria italiana • Leggere testi selezionati in base a criteri tematici e operare collegamenti e confronti fra testi di epoche e di autori diversi. • Leggere testi, scelti anche in autonomia, per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio • Riconoscere le caratteristiche dei testi descrittivi ed espositivi e individuare le informazioni principali in un testo espositivo, anche sotto forma di grafico, tabella o diagramma • Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico			

Viterbo, 8/06/2026

La Docente

Prof.ssa Tiziana Andreola